ANYONE'S DAUGHTER LIVING THE FUTURE



anyone's daughter - neues

Da klingelt doch was ! Klar, deutsche 70er und 80er Jahre Rockband, die sich mit Alben wie "Adonis" (veröffentlicht 1979) und Songs wie "Moria" (veröffentlicht 1980) in die Herzen vieler Fans gespielt hat. Gewiss haben noch etliche Anhänger der Gruppe Poster aus der damaligen Zeit in ihrem textlich als auch stimmlich mitgewirkt. Sammlerarchiv und die bis 1986 veröffentlichten sieben Alben in ihrer Plattensammlung.

Mitte der 80er Jahre dann die Auflösung der Band, weil die Musiker sich anderen Projekten zuwenden wollten. Bei ihren Fans sind sie freilich nicht in Vergessenheit geraten und auch im Radio wurden ihre Hits weiterhin gespielt, allen voran "**Moria**". Der Song taucht regelmäßig in den vorderen Rängen der SWR 1 Hitparade "Die größten Hits aller Zeiten" auf.

Zur Jahrtausendwende dann der Neustart. Aus der Ursprungsbesetzung Uwe Karpa, der Gitarrist, dabei.

Im Gegensatz zu vielen anderen Bands, die einfach nur ein Revival hinlegen und ihre schon Jahrzehnte zuvor gespielten Songs wieder aufleben lassen, wollten die neugegründeten "Anyone's Daughter" nicht im geholt": Mick Jackson (Gesang), Heinz Rudolf Kunze (Gesang), Dani alten Stil weitermachen, sondern ihren persönlichen musikalischen Reifungs-prozess in ihr kreatives Schaffen einfließen lassen. Neue Studioalben kamen auf den Markt, das letzte 2006

Und das nächste "Living The Future" wird am 27. April 2018 vorgestellt!

Diese lange Zeitspanne zeigt, so Matthias Ulmer, Komponist und mittlerweile einzig verbliebenes Mitglied aus der Urbesetzung, dass man sich unter keinen Druck stellen, sondern sich viel Zeit nehmen wollte, Neues entstehen zu lassen.

Auf den Punkt gebracht kann man sagen, dass die neuen "Anyone's Daughter" im positiven Sinne "textlastiger" geworden sind. Instrumental orientierte Stücke von 24 Minuten Länge sind auf "Living The Future" nicht zu hören. Dafür aber Songs mit feinsinnigen Texten aus der Feder des renommierten Songschreibers Michael George Jackson-Clark, passend geschrieben zu den starken Kompositionen von Matthias Ulmer. Herausgekommen ist genau das, was eben herauskommt, wenn man sich Zeit für künstlerisches Schaffen und neue ldeen lässt – ein stimmiges, reifes musikalisches Gesamtkunstwerk. Ein Album, das wegweisend für die Band sein soll. Der Titel ist hier wohl Programm.

Keine Frage – Musik muss man fühlen, mit allen Sinnen. Es wäre bei "Living The Future" jedoch beinahe fahrlässig, sich nicht auch mit den Texten der zwölf Stücke zu beschäftigen. Diese sind – ebenso wie die Musik - alles andere als oberflächlich. Musik und Text sind anspruchsvoll, tiefgrün-dig. Komponist und Texter verstehen ihr Handwerk!

"The Race Is On" beschäftigt sich mit unserer leistungsorientierten Welt, ir der häufig nur der Stärkere gewinnt: "Moving Fast The Race Is On/Life Is One Big Marathon/Only For The Super – Strong / Moving Fast The Race

Ein anderes Stück trägt den Titel "She's Not Just Anyone's Daughter" und beschreibt im Kern das gute, stille Wirken Einzelner - hier einer selbstlosen Frau - in einer anonymisierten Welt.

album - "living the future"

Ein dreisprachiger Song (englisch/deutsch/türkisch) findet sich ebenfalls auf dem Longplayer "One World We Are Living In". Bei diesem Lied haben die Musiker Heinz Rudolf Kunze, Tayfun Ünlü und Dani Suara sowohl

Für die gelungene musikalische Umsetzung zeichnet natürlich federführend die derzeitige Band-Besetzung verantwortlich: **Matthias Ulmer (Keyboard, Gesang).** Das Anyone's Daughter-Urgestein ist seit Jahren als Keyboarder mit Heinz Rudolf Kunze live und im Studio und gehört der aktuellen Live-Besetzung von PUR an. John Vooijs (Gesang) stieß erst im vergangenen Jahr zu der Band. Die Stimme des Niederländers, der sich auch im Musical-Fach einen Namen gemacht hat, u.a. mit einer Hauptrolle im Phil Collins Musical "Tarzan", ist eine Bereicherung für Anyone's Daughter. Uwe Metzler (Gitarre) ist in der Musikszene beileibe kein Unbekannter, hat er doch schon Musiker wie waren allerdings nur noch Matthias Ulmer, Keyboarder und Sänger, sowie Ray Wilson, Peter Schilling, Duran, Duran und Randy Crawford begleitet. Peter Kumpf (Schlagzeug) beeindruckt auf "Living The Future" als virtuoser Drummer.

> Aber auch zahlreiche Gastmusiker hat man für die Produktion "ins Boot Suara (Gesang), Patrick "Paco" Müller (Bass), Tayfun Ünlü (Gesang), Leo Schmidthals (Bass) und André Carswell (Gesang).

"Living The Future" ist ein Album, das alte und neue Fans von "Anyone's Daughter" begeistern wird!



Hier ein Link zurEPK: (4:58) https://www.youtube.com/watch?v=D6gVrCAv o0

www.anyonesdaughter.de